

## **DIE FRAU, DIE NEIN SAGT**

***Rebellin, Muse, Malerin Françoise Gilot über ihr Leben mit und ohne Picasso***

**Malte Herwig**

**Gebunden, 172 Seiten**

**Ankerherz Verlag GmbH, Hollenstedt 2015**

**Fotos: Ana Lessing, Berlin**

### **Zum Autor:**

Malte Herwig (\*2. Oktober 1972 in Kassel) ist ein deutscher Journalist, Schriftsteller und Literaturkritiker. Er studierte nach dem Besuch des Kasseler Friedrichsgymnasiums Literatur, Geschichte und Politikwissenschaften an den Universitäten Mainz, Oxford und Harvard. Von 2000 bis 2003 war er Fellow des Merton College in Oxford und wurde dort 2002 mit einer Arbeit über Thomas Mann promoviert. Seine Dissertation *Bildungsbürger auf Abwegen: Naturwissenschaft im Werk Thomas Manns* wurde 2004 mit dem erstmals vergebenen Thomas-Mann-Förderpreis der Deutschen Thomas-Mann-Gesellschaft ausgezeichnet.

### **Zum Inhalt:**

Der Autor besuchte die 90-jährige Françoise Gilot mehrfach in ihrem Pariser und New Yorker Atelier und war von Anfang an fasziniert von dieser außergewöhnlichen Frau und ihrer unglaublichen mentalen und körperlichen Wachheit und Lebendigkeit. Aus den Gesprächen erfährt man, wie sehr Philosophie und minutiöse Beobachtungsgabe ihre Malerei prägt. Nach dem Studium der Philosophie und Rechtswissenschaft entschied sie sich, ihre Liebe zur Malerei zum Beruf zu machen, und arbeitete im Atelier des ungarischen Malers Endre Rozsda. Sie war 17 Jahre alt, als ihr erstes Ölbild entstand, mit 22 Jahren lernte sie den 40 Jahre älteren Picasso kennen, mit dem sie 10 Jahre lang liiert war und ihm zwei Kinder gebar. Sie sollte die erste Frau sein, die Picasso verließ, obwohl sie ihn noch liebte, „aber meine Kinder liebte ich mehr“. Da sie aus einem vermögenden Elternhaus stammte, konnte sie dem Egozentriker Picasso, der sie oft quälte und demütigte, entfliehen. Sie wollte ihr Ich wiederfinden und seinem Bann entkommen.

In verschiedenen Kapiteln wird beschrieben, wie sie tapfer ihre eigene Karriere trotz aller Widerstände vonseiten Picassos aufbaute. Sie sagte: „Ich wollte nie etwas erreichen außer meiner Malerei. Es ist mir alles geschehen ...“ und „du musst aus deinen Fehlern lernen, anstatt sie zu verwischen“. Ihre erste Ehe mit dem Maler Luc Simon scheiterte, die zweite mit Jonas Salk währte 25 Jahre bis zu dessen Tod.

In diesem Buch lernt man unglaublich viel über Malerei, die Entstehung eines Werkes und über die Philosophie des Lebens.

Dr. Angela Stempel-Walther  
Mai 2020